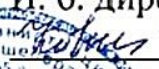


Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 55»

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
МАОУ – СОШ № 55
Протокол № 19
от «26» июня 2026г.

УТВЕРЖДЕНО

И. о. директора

 Ковынева О.Б.

Приказ № 77-о

от «26» июня 2026г.



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Вязание крючком»**

Возраст учащихся – 7-10 лет

Срок реализации – 1 год

Составитель - Гудалева Наталья Васильевна,

Программа реализуется на базе МАОУ-СОШ № 55

Екатеринбург 2026

Пояснительная записка

Направленность программы

Вязание - один из самых древних видов рукоделия, к тому же очень распространенный и любимый сегодня. В настоящее время вязание крючком относится к одному из видов декоративно-прикладного искусства и применяется для оформления одежды и интерьера комнаты, позволяет создать особые и неповторимые изделия.

Приобщение школьников к ручному труду, в частности к вязанию крючком, способствует воспитанию усидчивости, трудолюбия, аккуратности, хорошего вкуса, развитию пальцев рук, благотворно влияет на нервную систему и приносит удовлетворение от выполненной работы.

Актуальность программы

В настоящее время становится насущной проблема сохранения культурной и исторической самобытности России, национальных традиций народа. Декоративно – прикладное искусство органично вошло в современный быт и продолжает развиваться, сохраняя национальные традиции в целостности. Оно содержит в себе огромный потенциал для освоения культурного наследия, так как донесло до сегодняшнего дня практически в неискажённом виде характер духовно-художественного постижения мира. В связи с этим программа «Умелые ручки. Вязание» весьма актуальна, поскольку современная ситуация в стране предъявляет системе дополнительного образования социальный заказ на формирование целостной личности, обладающей широким кругозором, запасом необходимых прежде всего творческих, бытовых, семейных, гражданских, ориентиров, без которых невозможно органическое существование человека в окружающем мире.

Программа составлена на основе следующих нормативно-правовых документов:

- Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989) (вступила в силу для СССР 15.09.1990г.);
- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 03.02.2014 г. № 11-ФЗ) «Об образовании в Российской Федерации»;
- Закон Оренбургской области от 6 сентября 2013 г. № 1698/506-V-ОЗ «Об образовании в Оренбургской области» (с изменениями на 29/10/2015);
- Указ Президента РФ от 01.06.2012 г. № 761 «О Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012 – 2017 годы»;
- Распоряжение Правительства РФ от 15.05.2013г. № 792-р «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» на 2013 – 2020 годы»;
- Государственная программа «Развитие системы образования Оренбургской области» на 2014-2020гг. (Постановление правительства Оренбургской области от 28.06.2013г. № 553-п.п.);
- Приказ Минобрнауки России от 29.08.2013г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей"»;
- Концепция развития дополнительного образования детей (утв. распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726-р);
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
- Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016-2020 годы» (Постановление Правительства РФ от 30.12.2015г. № 1493).

Отличительные особенности программы

Модифицированная образовательная программа «Вязание крючком» разработана на основе Программы общеобразовательных учебных заведений по художественному вязанию. - М.: Просвещение, 1994.

Вязание - один из самых распространённых видов декоративного искусства. Это не просто изготовление трикотажа, это приятный досуг, уют, тепло и красота. Вязание крючком известно очень давно. Пройдя через века, оно стало одним из самых любимых занятий рукодельниц всего мира. Множество красивых, полезных, необходимых в повседневной жизни вещей можно изготовить, умея вязать. С помощью вязания можно буквально одеться с головы до ног и совершенно изменить облик своего дома. Пряжа и крючок способны поистине творить чудеса, превращая старые вещи в новые или обновляя изделия, делая их более модными. В нашу эпоху всеобщей «мобильности» вязание не обошло стороной новую нишу моды: огромный выбор чехольчиков для мобильных телефонов осуществит мечту самой капризной маленькой модницы. Мода на украшения, сувениры, вывязанные крючком, стремительно растёт.

В связи с быстрым ростом объёма знаний, увеличением количества часов, дисциплин гуманитарного и естественнонаучного цикла и снижением познавательной, преобразующей предметно – практической деятельности учащихся возникает потребность в создании дополнительных образовательных программ декоративно – прикладного творчества. Такие программы способствуют развитию интереса к культуре своей Родины, истокам народного творчества. В общеобразовательной школе на уроках технологии учащихся начального звена знакомят с азами декоративно – прикладного искусства, но это недостаточно, чтобы полностью удовлетворить запросы родителей и обучающихся. Поэтому для наиболее заинтересованных детей младшего возраста было создано в школе дополнительного образования творческое объединение «Вязание крючком», где занимаются обучающиеся начального звена, так как у детей этого возраста хорошо развита механическая память, произвольное внимание, наглядно – образное мышление, мелкая моторика рук.

Адресат программы

Программа рассчитана на 1 год обучения для детей 7-10 лет. Вид детского объединения – кружок. Принимаются все желающие с разными умениями и навыками.

Режим занятий

Продолжительность одного академического часа – 40 минут.

Общее количество часов в неделю – 1 час.

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу.

Объем и сроки освоения программы

Объем программы - 34 часа.

Программа рассчитана на 1 год обучения.

Особенности организации образовательного процесса – традиционная модель (линейное освоение содержания).

Формы организации образовательного процесса

На занятиях предусматриваются следующие формы организации учебной деятельности:

- индивидуальная (обучающимся дается самостоятельное задание с учётом возможностей);
- фронтальная (работа в коллективе при объяснении нового материала или отработке определённого технологического приёма);
- групповая (разделение на мини-группы для выполнения определенной работы);
- коллективная (выполнение работы для подготовки к выставкам и другим мероприятиям).

2.2. Цель и задачи программы

Цель программы: приобщение учащихся к декоративно-прикладному творчеству посредством освоения техники вязания крючком.

Задачи программы:

1. Обучающие – приобретение умения вязать крючком, обучение рациональному использованию материалов и правильной организации труда, формирование основных приемов и навыков вязания с элементами творчества, обучение чтению схем.

2. Развивающие – развитие таких качеств, как самостоятельность, усидчивость, аккуратность. Развитие творческих способностей. Развитие внимания, памяти, мышления, воображения. Развитие эстетического вкуса и чувства прекрасного.

3. Воспитательные – формирование у обучающихся культуры общения и поведения в социуме.

2.3. Планируемые результаты

К концу обучения обучающиеся

Узнают:

- ✓ техники безопасности при вязании крючком;
- ✓ основных приемов вязания крючком и техники выполнения игрушек разной формы;
- ✓ условных обозначений;
- ✓ основ цветоведения;
- ✓ основ материаловедения: классификацию и свойства волокон.
- ✓

Научатся :

- ✓ свободно пользоваться схемами по вязанию;
- ✓ гармонично сочетать цвета при выполнении поделок;
- ✓ различать нитки из натуральных и химических волокон, шерстяных и х/б;
- ✓ выполнять геометрические фигуры, различные игрушки и сувениры.
- ✓

Приобретут навыки:

- ✓ четкого выполнения основных приемов вязания;
- ✓ выполнения игрушки любой сложности и создания своих на основе полученных знаний, используя творчество и фантазию «стильно» оформить ее (игрушку).

2.4. Содержание программы

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие Цели и задачи на учебный год. Знакомство детей. Техника безопасности. Игры на знакомство.	1	0,5	0,5	
2	Из истории вязания: исторические сведения о том, как появилось вязание крючком. Просмотр иллюстраций, журналов, наглядных пособий, схем.	1	0,5	0,5	
3	Инструменты и материалы: - виды ниток используемых при вязании; - подбор инструментов и материалов; - знакомство с цветовым кругом; - правильность организации рабочего места.	1	0,5	0,5	
4	Основные приёмы и элементы вязания крючком: - воздушная петля; - столбик без накида; - столбик с накидом; - соединительный столбик; - полустолбик с накидом; - столбик с двумя накидами; - три и более столбика, провязанных вместе; Условные обозначения, схемы вязания.	20	4	16	
4	Геометрические фигуры. Изготовление сувениров, игрушек на основе геометрических фигур: - Геометрическая фигура – круг. Вывязывание круга. Изготовление прихватки в виде круга. - Геометрическая фигура – квадрат. Вывязывание квадрата.	4	1	3	
5	Игрушки – сувениры Изготовление игрушки «Елочка»	7	1	6	
	Итого:	34	7,5	26,5	

Содержание учебного плана

Раздел 1

Тема: Вводное занятие - 1 час

Теоретическая часть: введение в курс программы. Цели и задачи на учебный год. Знакомство детей. Игры на знакомство. Техника безопасности.

Раздел 2

Тема: Из истории вязания. Инструменты и материалы - 1 час

Теоретическая часть: исторические сведения о том, как появилось вязание крючком.

Практическая часть: просмотр иллюстраций, журналов, наглядных пособий, схем. Обучение работе по схемам, словесные методы, практическая работа.

Раздел 3 Инструменты и материалы – 1 час

Теоретическая часть: виды ниток, используемых при вязании; номера крючков и пряжи, подбор инструментов и материалов; знакомство с цветовым кругом; правильность организации рабочего места.

Практическая часть: зарисовки видов нитей, просмотр вариантов пряжи, зарисовка строения крючка, подбор материалов и инструментов.

Раздел 4

Тема: Основные приёмы вязания крючком – 20 часов

Теоретическая часть: понятия «рабочая нить», «клубок», «моток», «цепочка из воздушных петель»; положение крючка при работе, основные приёмы вязания крючком: цепочка из воздушных петель, вязание за переднюю стенку петли, за заднюю стенку петли, за две стенки одновременно, отличительные особенности таких видов вязания; соединительный столбик; столбик без накида, столбик с накидом, полустолбик с накидом, столбик с двумя накидами, столбик с одним или несколькими накидами. Условные обозначения. Схемы вязания.

Практическая часть: запись условных обозначений, выполнение основных приёмов вязания крючком: цепочка из воздушных петель, соединительный столбик; столбик без накида, столбик с накидом, полустолбик с накидом, столбик с двумя накидами, столбик с одним или несколькими накидами.

Раздел 5

Тема: Геометрические фигуры. Изготовление сувениров, игрушек на основе геометрических фигур - 4 часа

Теоретическая часть: квадрат, треугольник, круг, правила вывязывания геометрических фигур. Сувениры, их практическое назначение.

Практическая часть:

- вывязывание квадрата. Правило прибавления нужного количества столбиков и воздушных петель;
- вывязывание полотна в виде круга. Правило вывязывания круга, прибавление нужного количества столбиков и воздушных петель;
- изготовление сувениров на основе геометрических фигур:
 - прихватки,
 - закладки для книг,
 - салфетки.

Раздел 6

Тема: Игрушки-сувениры - 7 часов

Теоретическая часть: из истории сувениров. Их практическое назначение.

Практическая часть: работа по схемам и журналам. Изготовление игрушки-сувенира «Елочка»

3. Комплекс организационно-педагогических условий

3.1 Учебный график первого года обучения

№ п/п	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля
1	беседа	1	Вводное занятие	опрос
2	практическая работа беседа	1	Из истории вязания.	беседа
3	практическая работа беседа	1	Инструменты и материалы	беседа
4-5	беседа практическая работа	2	Воздушная петля	презентация творческих работ
6-7	беседа практическая работа	2	Столбик без накида.	презентация творческих работ
8-9	беседа практическая работа	2	Соединительный столбик.	презентация творческих работ
10-12	беседа практическая работа	3	Полустолбик с накидом.	презентация творческих работ
13-15	беседа практическая работа	3	Столбик с двумя накидами.	презентация творческих работ
16-18	беседа практическая работа	3	Три и более столбика, провязанных вместе.	презентация творческих работ
19-23	беседа практическая работа	5	Условные обозначения, схемы вязания	презентация творческих работ
		4	Геометрические фигуры.	презентация
24-25	беседа практическая работа	2	Геометрическая фигура – круг. Вывязывание круга.	презентация творческих работ
26-27	беседа практическая работа	2	Геометрическая фигура – квадрат. Вывязывание квадрата.	презентация творческих работ
		7	Игрушки – сувениры.	
28-34	беседа практическая работа	4	«Елочка».	презентация творческих работ

3.2. Условия реализации программы

Программа реализуется на базе МАОУ – СОШ № 55

Материально-техническое обеспечение

Для эффективности образовательного процесса необходимы:

* техническое оборудование: компьютер; проектор; принтер; флешка;

- дидактический материал - коллекция поделок, журналы, книги, видеофильмы.

Кадровое обеспечение

Программа реализуется педагогом дополнительного образования.

Методическое обеспечение программы

Занятия по данному курсу состоят из теоретической и практической частей, причём большее количество времени занимает практическая часть.

На занятиях, как правило, используются в сочетании различные методы обучения – словесные, наглядные, практические. К словесным относятся: рассказ, беседа, объяснение. Наглядные – это демонстрация, показ; практические – упражнения, выполнение графических работ.

Также на занятиях воспитывается дисциплинированность, чувство взаимопомощи, товарищества, ответственности.

Помещение для занятий должно быть достаточно просторным и хорошо проветриваемым, с хорошим естественным и искусственным освещением. Свет должен падать на руки с левой стороны.

Столы могут быть рассчитаны на два и более человек, но должны быть расставлены так, чтобы дети могли работать, не стесняя друг друга, а руководитель мог подойти к каждому воспитаннику.

В помещении должен быть стол для руководителя, шкаф для хранения незаконченных изделий, пряжи, методических пособий.

Желательно иметь небольшой стенд, обтянутый холстом, к такому стенду легко прикреплять образцы из методического фонда, используемые в качестве наглядных пособий при объяснении руководителя, а также выполненные воспитанниками изделия с целью их просмотра и обсуждения.

Для успешного проведения занятий необходимо иметь учебно-методический материал. К нему относятся выставка изделий воспитанников, таблицы с образцами ниток, узоров вязания, показом приемов техники вязания, фотографии и рисунки моделей, чертежи, выкройки изделий, журналы и книги по вязанию, а также наглядные пособия для занятия по цветоведению, выполненные в цвете. Образцы вязания должны быть выполнены эстетично из светлых, ярких ниток.

Методические пособия необходимо периодически обновлять и пополнять. Рекомендуется иметь набор хорошо оформленных таблиц с образцами вязания для ознакомления с ними воспитанников.

Нитки и инструменты для выполнения работ получают на занятиях. Для занятий в кружке надо иметь также дополнительное оборудование: штопальные иглы, ножницы, сантиметровую ленту, а также общую тетрадь в клетку, тетрадь для рисования, линейку, краски, карандаши и др.

3.3. Формы аттестации/контроля

Виды и формы контроля ЗУН воспитанников

- Входной контроль – собеседование.
- Текущий контроль – самостоятельная работа,
- Итоговый - защита творческих проектов

Способы организации контроля:

- индивидуальный;
- фронтальный;
- групповой.

3. Список литературы

Программа составлена на основе следующих нормативно-правовых документов:

4. – Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989) (вступила в силу для СССР 15.09.1990г.);
5. – Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 03.02.2014 г. № 11-ФЗ) «Об образовании в Российской Федерации»;
6. – Закон Оренбургской области от 6 сентября 2013 г. № 1698/506-V-ОЗ «Об образовании в Оренбургской области» (с изменениями на 29/10/2015);
7. – Указ Президента РФ от 01.06.2012 г. № 761 «О Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012 – 2017 годы»;
8. – Распоряжение Правительства РФ от 15.05.2013г. № 792-р «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» на 2013 – 2020 годы»;
9. - Государственная программа «Развитие системы образования Оренбургской области» на 2014-2020гг. (Постановление правительства Оренбургской области от 28.06.2013г. № 553-п.п.);
10. – Приказ Минобрнауки России от 29.08.2013г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
11. - Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей"»;
12. - Концепция развития дополнительного образования детей (утв. распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726-р);
13. - Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
14. - Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016-2020 годы» (Постановление Правительства РФ от 30.12.2015г. № 1493).

Литература, использованная при составлении программы

1. Агапова, И. Мягкие игрушки на любой вкус [Текст]: методическое пособие / И. Агапова, М. Давыдова. – М.: ООО ИКТЦ «Лада», 2007.
2. Иванченко, В. Занятия в системе дополнительного образования детей [Текст]: методическое пособие / В. Иванченко. – Ростов н / Д: Изд-во «Учитель», 2007.
3. Матюхина, Ю. Вязание крючком. Красивые вещи своими руками [Книга]: / Ю. Матюхина. – Ростов н / Д: Владис; М.: РИПОЛ классик, 2009.
4. Тарасенко, С. Вязаная игрушка - 2-е издание–Мн.: [Текст]: / С. Тарасенко. – Полымя, 2000.
5. Ковалева, О. Вязание крючком. Коллекция узоров. Рипол классик. [Книга]: / О. Ковалева. – Ростов н / Д: Владис; 2007.
6. Кудряшова, Н. О цвете в одежде . [Книга]: / Н. Кудряшова. - Школа и производство. – 2002.
7. Ракова, С. Вязание крючком. [Книга]: / С. Ракова. - Ярославль «Академия развития», - 2002.
8. Терешкович, Т. Учимся вязать крючком. [Книга]: / Т. Терешкович. - Минск «Хэлтон», 2000. – 190с.
9. Андрукович, М. Вечера с вязанием. [Книга]: / М. Андрукович. - Минск «Хэлтон», 2001. – 180с.
10. Лютикова, Н. Узорное вязание. . [Текст]: / Н. Лютикова. – Архангельск, 2000. – 150с.
11. Сысоева, Т. Шерстяные солнышки [Книга]: / Т. Сысоева. - Каргополь, 2005.-122с.

Инструктаж по техники безопасности и правила поведения при работе с крючком

1. На учебном столе нет должно быть посторонних предметов. Рабочее место содержать в чистоте и порядке.
2. Крючки должны быть хорошо отшлифованы и храниться в специальных коробочках.
3. Ножницы должны лежать с сомкнутыми лезвиями, передавать их можно только кольцами вперёд с сомкнутыми лезвиями.
4. Не пользоваться ржавыми иглами и булавами они могут порвать изделие, сломаться. Иглу и булавки хранить в коробочке с крышечкой.
5. Не прикасаться к выключателю света мокрыми руками.
6. Выполнять работу внимательно, не отвлекаясь на посторонние дела и разговоры.

Приложение 2

Гимнастика для глаз

Выполнять без напряжения, медленно, каждое упражнение по 5 – 7 раз.

1. Вертикальные движения глазами вверх (считать до трёх), вниз (считать до трёх).
2. Горизонтальные движения глазами вправо, влево.
3. Круговые движения глазами с начала по часовой стрелке, затем против часовой стрелки.
4. Направление взгляда на указательный палец вытянутой руки, затем вдаль.

Укрепление вестибулярного аппарата

Упражнение выполняется сидя.

1. Наклоны головы вперёд и назад до касания затылком спины.
2. Повороты головы вправо и влево до упора.
3. Круговые движения головой в трёх положениях: голова прямо, голова наклонена вперёд, голова запрокинута назад.

Профилактика нарушений осанки

1. Исходное положение - стоя. Правую руку поднять вверх, согнуть в локте и завести за спину. Левую руку опустить вниз, согнуть в локте и завести за спину. Коснуться или сцепить пальцы правой и левой руки у правой лопатки. Плечи слегка отвести назад, подбородок поднять и вытянуть вперёд. Повторить упражнение, начиная с левой руки.
2. Приседание с мешочком на голове с разными исходными положениями рук (вверх, вперёд, согнуты в локтях, за головой).