

Методический час

15 февраля 2023 г.

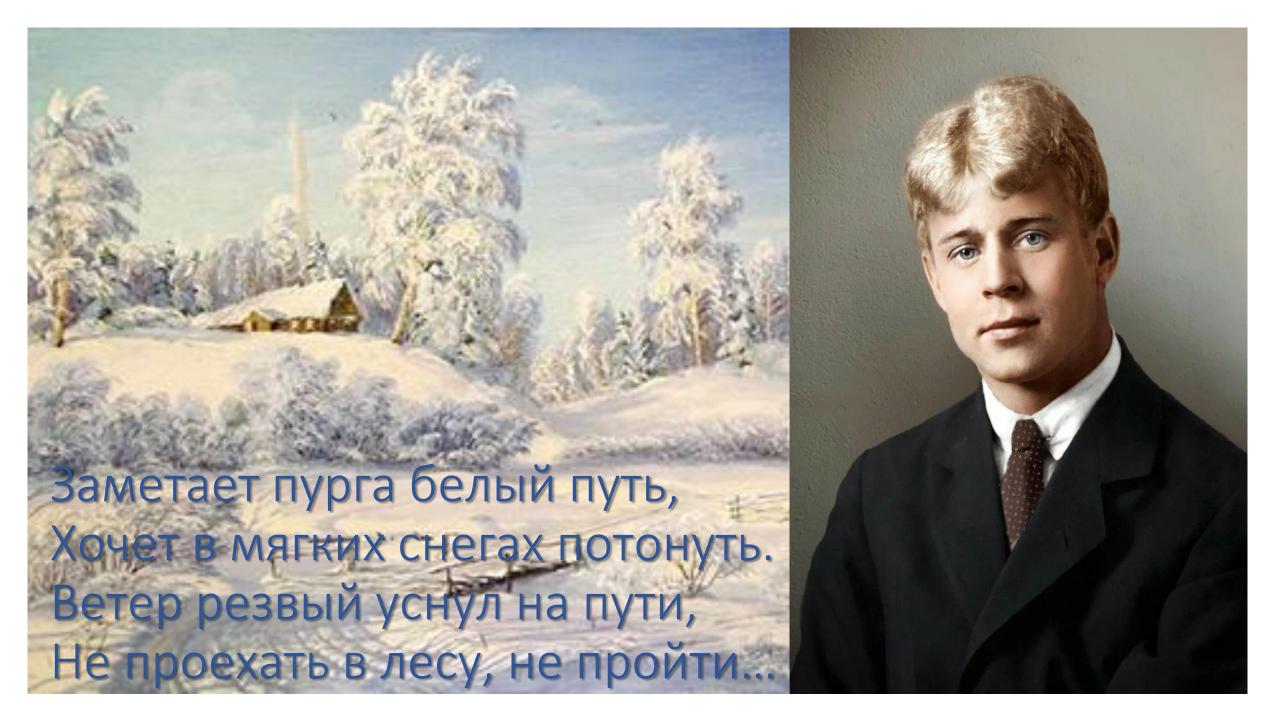








.



Межпредметные связи - слияние в одном синтезированном курсе (теме, разделе, программе) элементов разных учебных предметов, слияние научных понятий и методов познания. Межпредметные связи представляют собой отражение взаимосвязей, которые объективно действуют в природе и познаются современными науками.

Их использование способствует обобщению, систематизации и прочности знаний, формированию обобщенных умений и навыков, в конечном итоге — формированию целостного научного мировоззрения и качеств всесторонне и гармонично развитой личности.



















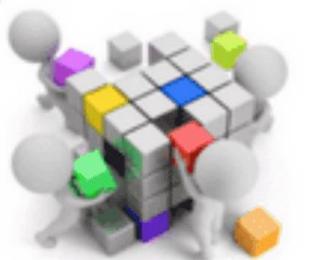






Интегрированный

урок



Интегрированный урок - это особый тип урока, объединяющего в себе обучение одновременно по нескольким дисциплинам при изучении одного понятия, темы или явления. В таком уроке всегда выделяется ведущая дисциплина, выступающая интегратором, и дисциплины вспомогательные, способствующие углублению, расширению, уточнению материала ведущей дисциплины.







во-первых, создание у школьников целестного представления об окружающем мире (здесь интеграция рассматривается как цель обучения);

во-вторых, это *нахождение* общей платформы сближения предметных знаний (здесь интеграция – *средство обучения*).

«Ромашка Блума» - авторский метод Бенджамина Блума. Техника развития критического мышления, позволяющая через



шесть групп вопросов (простые,

уточняющие, объясняющие, творческие, оценочные, практические) рассмотреть изучаемый материал с разных сторон. Этот приём помогает научить школьников задавать вопросы к тексту, способствует основным признакам качественного вдумчивого чтения.

Приём «Ромашка Блума». Ромашка – это техника развития критического мышления.



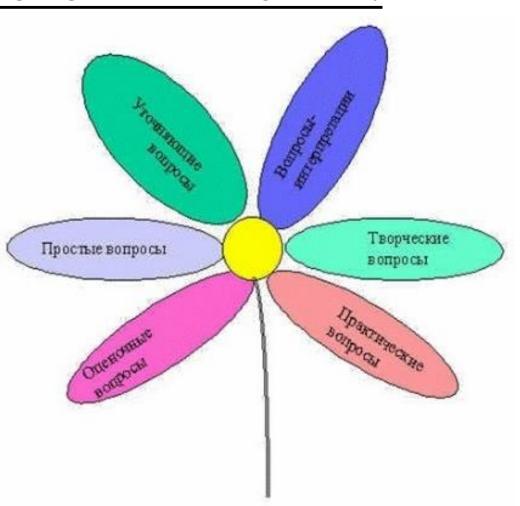
Знание – простые вопросы; Понимание – уточняющие;

Применение – практические;

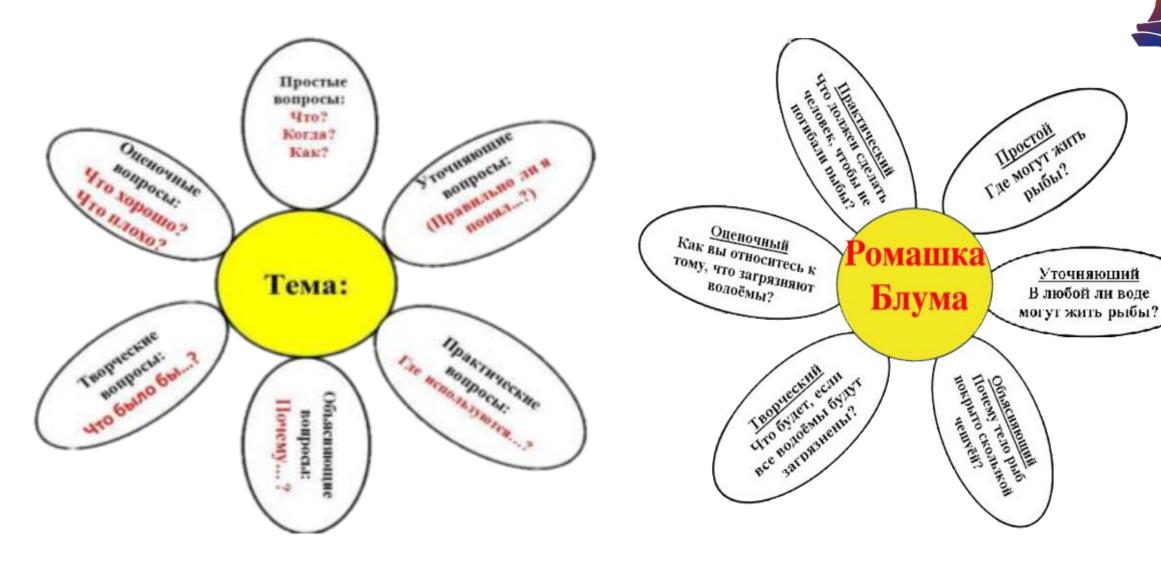
Анализ – интерпретационные;

Синтез – творческие;

Оценка – оценочные.







Приёмы работы с текстом на естественно-научных предметах:

- *рассказ с ошибками (приём годен и на истории, и на литературе, изучая биографию автора дома при проверке домашнего задания);
- *верные и неверные утверждения;
- *план +опорные слова для развития монологической речи;
- *использование отрывка из романа М. Шолохова «Тихий Дон» при изучении темы «Степь» (работа с текстом: впечатления, описание, признаки...).

Дифференциация обучения — (происходит от лат. «разница, различие, различаться») это целенаправленное создание условий для обучения детей, имеющих различные способности и проблемы, путём их организации

в однородные группы.







Дифференциация обучения — это создание условий для обучения детей, имеющих различные способности, <u>путём</u> их организации в однородные группы.

Индивидуализация обучения — это взаимодействие учителя с группой учащихся с учётом их <u>личностных</u> особенностей и способностей.

Приёмы работы с текстом на уроках истории и не только...

- *Аналитическое <u>сравнение</u> исторических личностей.
- *Трансформация экономической информации в графики и диаграммы с последующим сравнительным анализом.
- *Творческое домашнее задание на обобщение материала по изученному разделу: <u>напиши</u> письмо...

Рост машинной промышленности России в 1820-1850-х годах

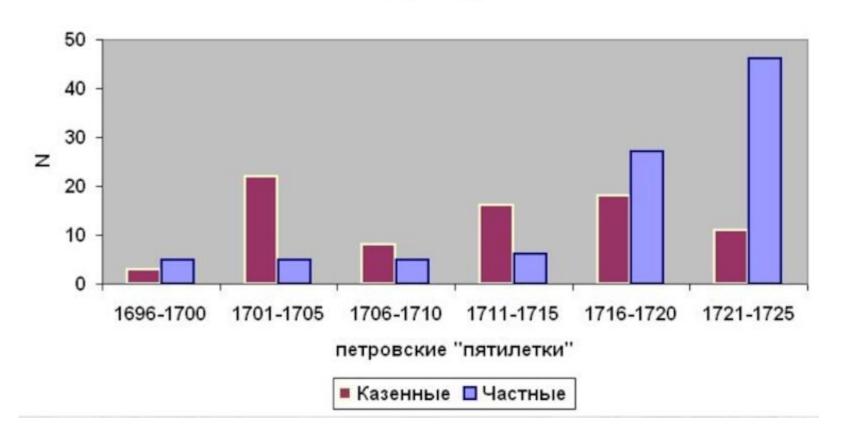
Предприятия	1825 г.		1850 г.	
	Количество фабрик	Число рабочих на них	Количество фабрик	Число рабочих на них
Суконные	324	63603	492	81359
Бумаготкацкие	484	47021	480	79038
Полотняные	196	26832	122	14440
Шелковые	184	10024	384	17385
Сахарные	47	1374	305	36810
Железоделатель- ные	170	22440	416	72534
Всего	1405	171294	2199	301566







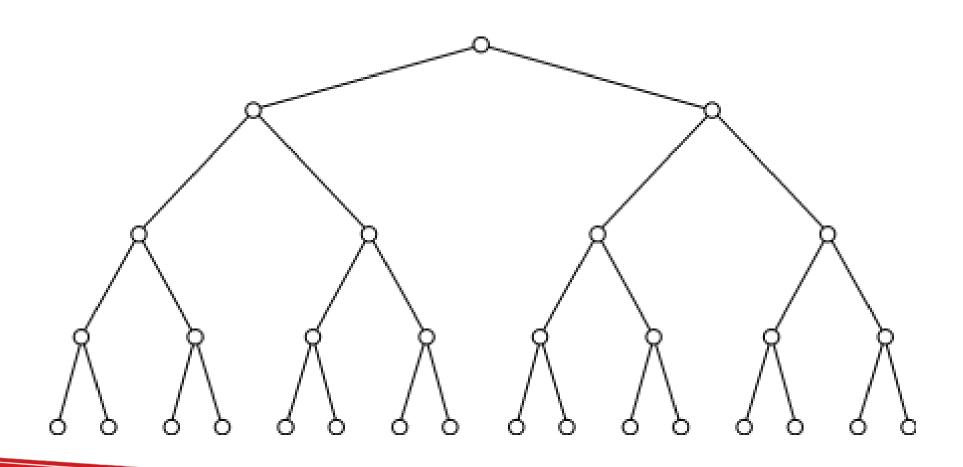
Динамика открытия казенных и частных мануфактур





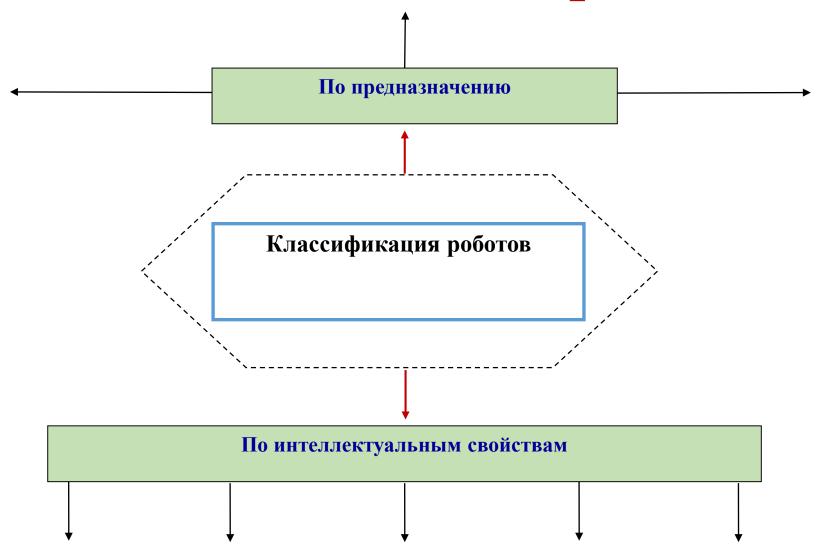


Граф дерево



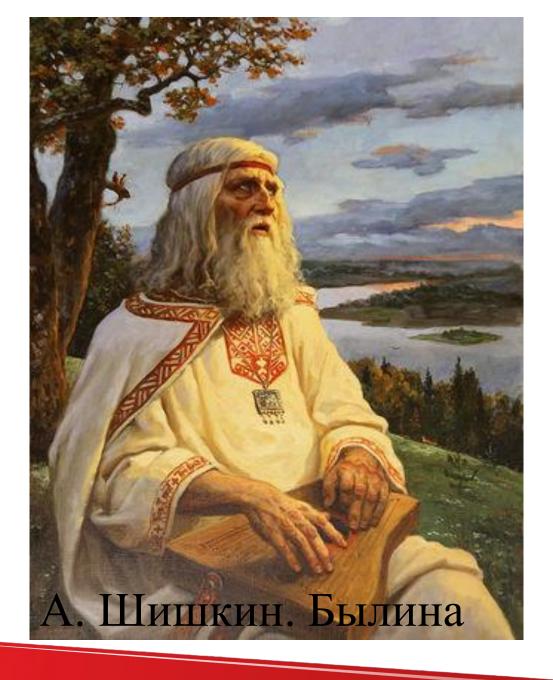
Ментальная карта

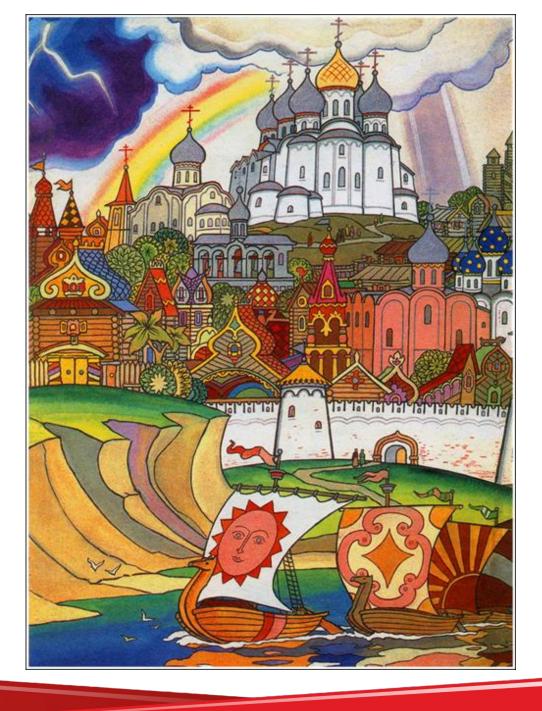




Тезаурус – словарь, охватывающий понятия, определения и термины в области знаний или сферы деятельности с использованием синонимов и антонимов.

Глоссарий — словарь узкоспециализированных терминов в области знаний или сферы деятельности с толкованием, комментариями, примерами.









«Читать — это ещё ничего не значит; что читать и как понимать читаемое — вот в чём главное дело» К. Д. Ушинский



Спасибо за сотрудничество!



