

*Приёмы
рефлексии
на уроках*

*Рефлексия на
уроках по ФГОС*



Рефлексия — это этап урока, в ходе которого учащиеся самостоятельно оценивают свое состояние, свои эмоции, результаты своей деятельности.

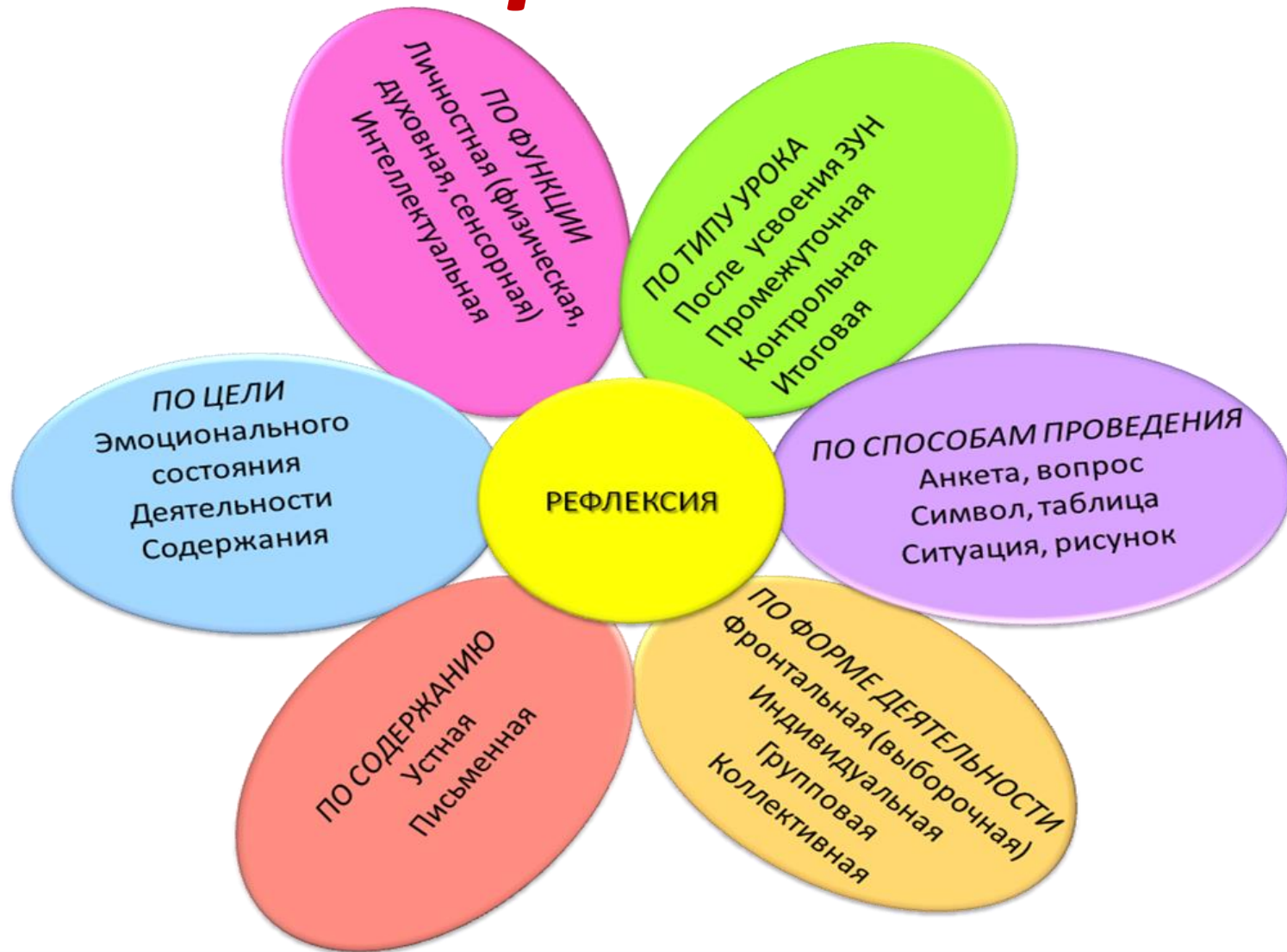
- Слово рефлексия происходит от латинского **reflexio** – обращение назад.
- Толковый словарь русского языка трактует рефлексия как **самоанализ**.



Классификация рефлексии

- 1. Рефлексия настроения и эмоционального состояния.**
- 2. Рефлексия деятельности.**
- 3. Рефлексия содержания учебного материала**

Рефлексия



Приёмы рефлексии настроения



и эмоционального состояния

**«Смайлики», «Термометр»,
«Букет настроения», «Радуга»,
«Дерево чувств», «Да – нет»,
«Солнышко и тучка»,
«Острова», «Лучик солнца»,
«Цветик – многоцветик»,
«Ёлочка настроения» и др.**

Цветовые приёмы

Какому настроению соответствует какой цвет:

красный - восторженное;

оранжевый - радостное, теплое;

желтый - светлое, приятное;

зеленый – спокойное;

синий - неудовлетворенное,
грустное;

фиолетовый - тревожное,
напряженное;

черный - упадок, уныние.

«*Букет настроения*»

В начале урока учащимся раздаются бумажные цветы: красные и голубые. На доске изображена ваза. В конце урока учитель говорит: «Если вам понравилось на уроке, и вы узнали что-то новое, то прикрепите к вазе красный цветок, если не понравилось, - голубой».



«Дерево чувств»

Еще один цветовой прием. Если чувствую себя хорошо, комфортно, то вешаю на дерево яблоко **красного** цвета, если нет, **зелёного**.



«Радуга»

У школьников на партах карточки с изображением радуги. В конце урока ребята описывают свои чувства, эмоции, достижения.



«Солнышко и тучка»

В руках у учителя тучка и солнышко. Он предлагает ребятам сравнить свое настроение с тучкой или солнышком. Поясняя, если хорошее настроение - выбираете солнышко, если не очень - то тучку.



«солнышко» - мне всё удалось,
«солнышко и тучка» - мне не всё
удалось,
«тучка» - у меня ничего не
получилось



«Острова»

На большом листе бумаги рисуется карта с изображением эмоциональных "островов":

о. Радости, о. Грусти, о. Недоумения,
о. Тревоги, о. Ожидания, о. Просветления,
о. Воодушевления, о. Удовольствия,
о. Наслаждения.

Карта островов вывешивается на доске, и ученики выходят к карте и маркером рисуют или крепят свой кораблик в соответствующем районе карты, который отражает душевное, эмоционально-чувственное состояние после урока или в конце дня, или в конце недели.



O-в Грусти



Бермудский треугольник



O-в Воодушевления



O-в Просветления



O-в Удовольствия



O-в Радости



O-в Тревоги



O-в Ожидания



O-в Недоумения



O-в Неопределенности



O-в Наслаждения

Приёмы рефлексии деятельности

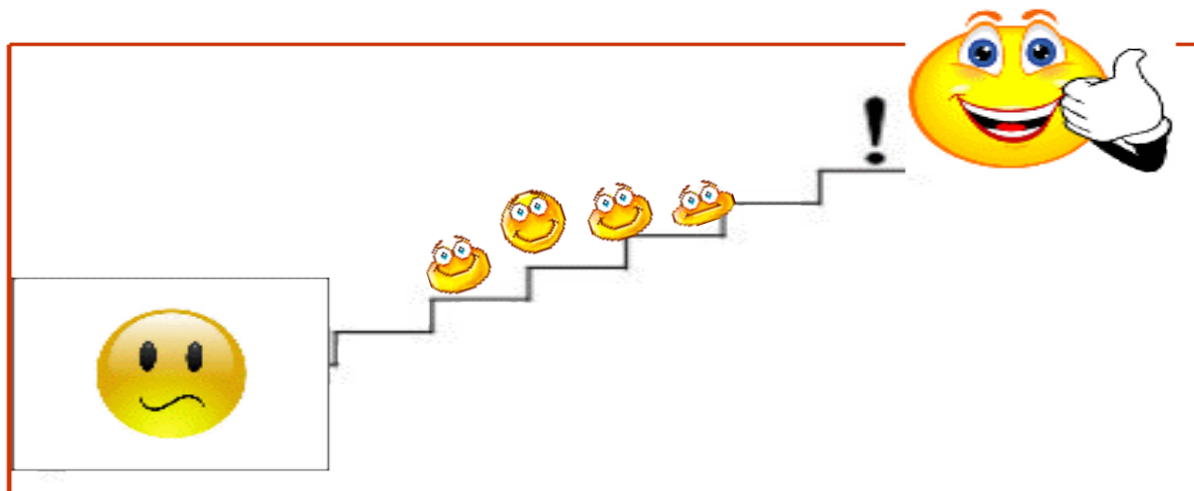


**«Рефлексивный ринг»,
«Рефлексивная мишень»,
«Благодарю», «Светофор»,
«Плюс – минус – интересно»,
«Кластер», «Бассейн»,
«Оценочная лесенка», «Знаю –
Хочу – Умею», «Траектория
знаний»,
и др.**

«Лестница успеха»

Если учитель ведёт урок в традиционном плане, то можно выделить и написать на доске этапы деятельности. В конце урока предложить учащимся оценить свою работу на каждом этапе в виде ступенек, ведущих к успеху.

ЛЕСТНИЦА УСПЕХА



«Шесть шляп»

Учащихся можно разделить на группы и предложить приобрести одну из шляп. Обладателям шляп необходимо дать оценку событиям, фактам, результатам деятельности в зависимости от цвета.

Белая шляпа символизирует конкретные суждения без эмоционального оттенка.

Желтая шляпа – позитивные суждения.

Черная – отражает проблемы и трудности.

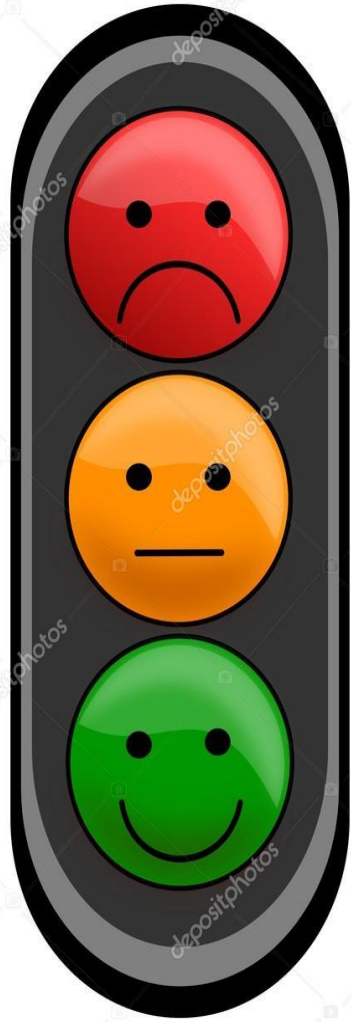
Красная – эмоциональные суждения без объяснений.

Зеленая – творческие суждения, предложения.

Синяя – обобщает сказанное, рефлексия мыслей.



«Светофор»



Учащиеся в начале урока выбирают один из цветов: красный, желтый или зеленый. После урока или выполненной работы, ребята должны высказать свое мнение по вопросу цвета.

Красный – нет (что не понравилось, ошибки).

Желтый – не совсем (сомнения, трудности).

Зеленый – да (что понравилось, что получилось).

«Плюс-минус-интересно»

Это упражнение можно выполнять как устно, так и письменно, в зависимости от наличия времени. Для письменного выполнения предлагается заполнить таблицу из трех граф.

В графу **«П»** - **«плюс»**- записывается все, что понравилось на уроке, информация и формы работы, которые вызвали положительные эмоции, либо, по мнению ученика, могут быть ему полезны для достижения каких-то целей.

В графу **«М»** - **«минус»**- записывается все, что не понравилось на уроке, показалось скучным, вызвало неприязнь, осталось непонятным, или информация, которая, по мнению ученика, оказалась для него не нужной, бесполезной .

В графу «И» - «интересно»- учащиеся вписывают все любопытные факты, о которых узнали на уроке, что бы еще хотелось узнать по данной проблеме, вопросы к учителю.

<i>Плюс</i>	<i>Минус</i>	<i>Интересно</i>



«Лист самооценки»

Получил удовольствие

Узнал что-то новое

Ничего не понял

Научился

Удивился

Расстроился



«Анкета»

Учащимся предлагается небольшая анкета, наполнение которой можно менять, дополнять в зависимости от того, на какие элементы урока обращается особое внимание. Можно попросить детей аргументировать свой ответ.

1. На уроке я работал

активно / пассивно

2. Своей работой на уроке я

доволен / не доволен

3. Урок для меня показался

коротким / длинным

4. За урок я

не устал / устал

5. Мое настроение

стало лучше / стало хуже

6. Материал урока мне был

понятен / не понятен

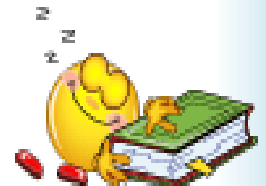
7. Домашнее задание мне кажется

полезен / бесполезен

интересен / скучен

легким / трудным

интересным / неинтересным



«ФРАЗЕОЛОГИЗМЫ»

Подбери выражение, которое характеризует, как ты работал на уроке.



хлопал ушами

шевельил мозгами

слышал краем уха

не покладая рук

тяп-ляп

засучив рукава



считал ворон

в поте лица

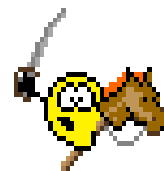
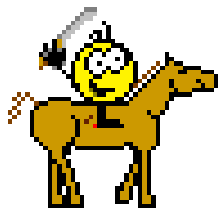
Приёмы рефлексии содержания учебного материала



**«Поезд», «Бортовой журнал»,
«Корзина идей», «Синквейн»,
«Рефлексивный экран», «Жокей и
лошадь», «Телеграмма», «Лови
ошибку», «Толстые» и «тонкие»
вопросы», «Незаконченные
предложения»,
и др.**

«Жокей и лошадь»

Класс делится на две группы: «жокеев» и «лошадей». Первые получают карточки с вопросами, вторые – с правильными ответами. Каждый «жокей» должен найти свою «лошадь». Этот приём применим даже на уроках изучения нового материала. Самая неприятная его черта – необходимость всему коллективу учащихся одновременно ходить по классу, это требует определённой сформированности культуры поведения.



«Телеграмма»

Учащимся предлагается кратко написать самое важное, что уяснили с урока и пожелание соседу по парте. Затем обменяться записями.

Можно написать в телеграмме пожелание герою произведения, лирическому герою стихотворения, пожелание себе с точки зрения изученного на уроке и т.д.



Вопросы, требующие многовариантные ответы:

- Почему было трудно?
- Что открыли, узнали на уроке?
- Оправдались ли ваши ожидания от урока?
- Что вы взяли с сегодняшнего урока?
- Над чем заставил задуматься урок?



«Толстый» и «тонкий»



вопрос»



«Тонкий» вопрос предполагает однозначный краткий ответ.

«Толстый» вопрос предполагает ответ развернутый.

После изучения темы учащимся предлагается сформулировать по три «тонких» и три «толстых» вопроса», связанных с пройденным материалом.

Затем они опрашивают друг друга, используя таблицы «толстых» и «тонких» вопросов.

«Тонкие» вопросы



Кто?

Что?

Когда?

Как звали... ?

Было ли... ?

«Толстые» вопросы

**Дайте три объяснения,
почему... ?**

Объясните, почему... ?

Почему вы думаете... ?

Почему вы считаете... ?

В чём различие... ?

**Предположите, что будет,
если... ?**

Что, если... ?

Может... ?

Будет... ?

Мог ли... ?

Согласны ли вы... ?

Верно ли... ?

Прием «незаконченные предложения»

На экран выведены незаконченные предложения в форме клише. Ученикам по очереди необходимо ответить на вопросы.

**Сегодня на уроке я...
Я встретился с
трудностью при...
У меня хорошо
получилось...
Мне это необходимо
для...**

- 1. Сегодня я узнал...**
- 2. Было интересно...**
- 3. Было трудно...**
- 4. Я выполнил задания...**
- 5. Я понял, что...**
- 6. Я чувствовал...**
- 7. Мне захотелось...**



Спасибо за внимание!

